

## **MFE 1**

Kinder von 2-3 Jahren,  
„Euline-Klimperbein“

Musikalische Bausteine verstecken sich in phantasievollen Geschichten und bauen sich zu kleinen Einheiten zusammen, wecken die Freude an einfachen Rhythmen und Liedern. Spaß an der Bewegung zur Musik, die Körperwahrnehmung und die sprachliche, musikalische Kompetenz werden gefördert.

Hören, Sehen, Singen, Sprechen, Tönen, „Be-greifen“ - mit der kleinen Eule Euline Klimperbein ziehen wir durch das kindliche Jahr und legen damit den Grundstein für spätere musikalische Möglichkeiten.

(Materialkosten: Keine; Heftkosten pro Jahr 16,50 €)

## **MFE 2**

Kinder von 3-4 Jahren,  
„Hallo Musikkater“ (1. Halbjahr), „Hallo TrippTrapp-Maus“ (2. Halbjahr)

Als Ritter, Gespenster und Prinzessinnen reisen wir durch die Welt der Musik. Durch Rollenspiele, Lieder und Arbeit mit einfachen Orff-Instrumentarien geht ihr Kind die ersten Schritte zusammen mit dem coolen, rappenden Musikkater und der vorwitzigen TrippTrapp-Maus.

Spaß an gemeinsamem Gesang und rhythmischen Spielen sind genauso Bestandteil wie das Kennenlernen von Instrumenten und der Einstieg in die allgemeine Musiklehre. Erste Begegnung mit Noten und feste Tanzschritte gehören selbstverständlich auch zur Ausbildung. Begriffe wie Dur und Moll, forte und piano, presto und largo, sowie Strophe und Refrain fließen spielerisch in die Abenteuer und Lieder ein.

(Materialkosten: Keine; Heftkosten pro Jahr 20,- €)

## **MFE 3**

Kinder von 4-5 Jahren

Kurs: „Indianer-Kinder“ (1. Halbjahr), TaMuKi-Kinder (2. Halbjahr)

Das Indianer-Jahr ist die Fortsetzung des Musikkater-Jahres. Mit den Indianern unterwegs erlernt ihr Kind hier das rhythmische Spiel nach Noten. Weiterführung von Noten-Kenntnissen, Imitation und Tonhöhen-Verständnis. Auch das Umsetzen von Musik in Tanz, als auch auf Orff-Instrumentarium gehören zur Zielsetzung dieses Kurses. Umsetzung von Sprache in Musik und Bewegung nach Anleitung und freiem Umsatz im Ausdruck.

Selbstverständlich lernen wir alle Instrumenten-Familien kennen und vereinzelt kommen „echte Musiker“ und stellen nach Möglichkeit ihr Instrument vor. Nur so kann sich ihr Kind selbstständig für „sein/ihr“ Instrument entscheiden. Halbe Noten, Viertel-Noten, Achtel-Noten sowie Viertel-Pausen, erfinden eigener Rhythmen im 4/4 Takt, Grundbass-Schlagen, metronomisches Arbeiten gehören natürlich auch dazu.

Unsere Indianer-Kinder reisen einmal um den Erdball und lernen verschiedene musikkulturelle Eigenheiten anderer Länder kennen.

(Materialkosten: Keine; Heftkosten pro Jahr 20,- €)

## **MFE 4**

Kinder von 5-7 Jahren

Kurs: „Ritter-Kurs“ - musikalische Grundausbildung (Anschlusskurs)

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr, bieten wir auch dieses Jahr wieder unseren Ritter-Kurs an. Wir reisen zurück ins 13. Jahrhundert und erleben mit dem „Starken Konrad“, dem „Sanften Heinrich“ und der „Wilden Luitgard“ die Zeit eines Ritters vom Pagen-Alter über die Knappen-Zeit bis zum Ritterschlag.

Besonders für Kinder geeignet, die sich noch nicht auf ein Instrument festlegen wollen, oder noch warten müssen, bis sie körperlich in „Ihr“ Instrument hineingewachsen sind oder erst spät in die musikalische Früherziehung eingestiegen sind.

Musik-inhaltlich knüpft der Kurs an das „Indianer-Jahr“ an. Weiterführung von Dur und Moll-Themen. Erkennung und Aufbau und Spiel von 3-Klängen, Takt-Erkennung von 2/4-, 3/4- und 4/4-Takt, Singen von Zwiefachen und anderen „krummen“ Takten. Noten-Erkennung und Noten-Lesen, die Drachentonleiter (5-Ton-Leiter), Instrumental-Spiel auf Metallophon, Schoßharfe und Rhythmus-Instrumenten gehören genauso dazu wie Tänze aus dem Mittelalter – natürlich neuzeitlich aufbereitet.

Im letzten Jahr endete der Kurs mit dem Ritterschlag. Im Rahmen eines schönen Festes auf der Burg Burgthann gab Herr Bürgermeister Meier den Kindern den Ritterschlag zum „Ritter des musikalischen Orden von Burgthann“. Natürlich streben wir auch dieses Jahr einen solchen schönen Abschluss an.

(Materialkosten: Keine; Heftkosten pro Jahr 15,- €)